

mexicanos inaugurado en el año 2000 y que continúa plenamente vigente en 2016.

El resultado de tan productiva jornada se constató en la publicación del número 26 de la colección Supplementum de Ibero-Americana Pra-

gensia en el año 2011 coordinado por el profesor Opatrný.²

por Sigfrido Vázquez Cienfuegos (Praga)
(Escrito en español por el autor)

SIMPOSIO INTERNACIONAL “LAS RELACIONES CHECO-ARGENTINAS”

(Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina, 28 de mayo de 2013)

Las relaciones con Argentina ha sido una problemática de gran interés en la República Checa, lo que incentivó al equipo del Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina a organizar un simposio dedicado en exclusiva a los temas argentinos.

En el simposio celebrado el 28 de mayo de 2013 participaron especialistas checos y argentinos. Éstos han defendido ponencias no solo dedicadas a la problemática de las relaciones o los contactos entre ambos países sino que también se ha tenido la oportunidad de disfrutar de diferentes exposiciones de trabajos sobre la historia y la cultura tanto argentina como checa.

Uno de los aspectos principales tratados en este simposio han sido los contactos producidos en época colonial cuando los jesuitas provenientes de la Provincia de Bohemia desarrollaron sus actividades en el territorio que darían lugar en el siglo XVIII al virreinato del Río de la Plata y que posteriormente en una parte sería la República Argentina. Estos trabajos fueron presentados por Simona Binková y Norberto Levinton.

El Centro de Estudios Ibero-Americanos en Praga siempre ha prestado una especial atención a la problemática de la emigración centroeuropea en América Latina. En este contexto Argentina ha sido receptora de una numerosa emigración procedente de los países centroeuropeos, incluyendo migrantes de territorios que hoy día forma la República Checa.

Por tanto desde el inicio de los estudios sistemáticos por este Centro, su primer director Josef Polišenský ya marcó entre sus objetivos investigadores la evolución histórica del país rioplatense y con especial focalización en el estudio de la emigración checa a Argentina. Los trabajos que se han ido produciendo en este sentido, uno de los campos más prolíficos en la investigación iberoamericanista checa, han demostrado que históricamente

representaba una problemática relevante en la historia no sólo de las relaciones de ambas naciones, sino incluso en la configuración de la singularidad histórica argentina.

Por tanto no es de extrañar que en evento celebrado el pasado 28 de mayo de 2013 se presentasen trabajos con esta temática con especial preocupación por esta temática como los de Josef Opatrný, Hana Bortlová, Andrea Vanina Neyra o Vendula V. Hingarová.

Un elemento importante que ha ayudado a testimoniar la situación de estas relaciones de manera contemporánea es el trabajo presentado sobre el viaje de Ferdinand Klindera y el proyectico de establecimiento de una posible colonia checa en Argentina, como muestra el trabajo de Linda Kočová, o el realizado sobre Vincenc Mlček por Hana Matochová.

Dentro de los trabajos presentados con un interés principalmente histórico se pudo disfrutar de ponencias como la comparativa sobre las transiciones a la democracia en Argentina (1983) y en Checoslovaquia (1989), que presentó María del Pilar Toloza; o el terrorismo de Estado en Argentina, de Eva Daříčková.

En este simposio se ha tenido muy presente el interés que Argentina y en especial por su cultura, y en especial por la literatura, han tenido en el país centroeuropeo desde los tiempos de la Checoslovaquia unificada.

Una especial atención han merecido las relaciones culturales entre Argentina y Checoslovaquia, como demuestran las exposiciones presentadas por Pavel Štěpánek o Michal Zourek. En cuanto a los aspectos literarios cabe reseñar las ponencias sobre

² Josef, OPATRŇÝ, *Las Relaciones Checo-Mexicanas* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 26), Praha 2011.

Jorge Luis Borges (Anna Housková), Leopoldo Lugones (Denisa Škodová), Julio Cortázar (Katarína Zatlkajová y Vít Kazmar), o el cuento fantástico modernista (Dora Poláková).

Este evento y la publicación de los resultados (número 37 del Supplementum del anuario *Ibero-Americana Pragensia*),¹ ha inspirado una coo-

peración e investigaciones vigentes hasta hoy día, como lo atestiguan los sólidos trabajos presentados años después por Michal Zourek o Vendula V. Hingarová.

*por Sigfrido Vázquez Cienfuegos (Praga)
(Escrito en español por el autor)*

SIMPOSIO INTERNACIONAL “HISTORIAS E HISTORIADORES DEL CARIBE HISPANOPARLANTE”

(Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina, 6 y 7 de septiembre de 2013)

El Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Facultad de Filosofía de la Universidad Carolina organizó por iniciativa del profesor Josef Opatrný el Simposio Internacional “Historias e historiadores del Caribe hispanoparlante”, que tuvo lugar en dicho Centro los días 6 y 7 de septiembre de 2013, dos intensísimas jornadas de trabajo que dieron los mejores frutos académicos.

Este evento continúa con la tradición iniciada en el año 2001 cuando se inició la celebración periódica de simposios dedicados a los estudios sobre el Caribe. Estos encuentros han sido auspiciados por el citado Centro y dicha institución, referencia de la investigación sobre esta problemática en Centroeuropa desde que en el año 1967 iniciara su actividad bajo la dirección de Josef Polišenský.

Como ha ocurrido desde entonces en esta cita han participado algunos de los más destacados investigadores del panorama mundial dedicados al estudio sobre las Antillas como Paul Estrade, José Antonio Piqueras, Ádám Anderle, Manuel de Paz Sánchez o Yopane Thiao. Estos y otros participantes, provenientes de España, Francia, Hungría, República Checa, Cuba, México y Colombia, presentaron sus aportaciones sobre numerosos aspectos históricos. Cuba ha tenido un protagonismo habitual en el evento, pero no ha sido el único país objeto de investigación porque también otras islas del Caribe tuvieron su protagonismo, como Santo Domingo o Puerto Rico, así como las tierras costeras de Venezuela, México o Costa Rica y Centroamérica en general.

En un primer lugar destacaron las ponencias dedicadas a los historiadores protagonistas activos de su tiempo. Este es caso se han expuesto trabajos como el centrado en la obra de H. E. Friedlaender sobre la historia económica, o como la construcción de la imagen del campesino en los estudios de Ramiro Guerra, así como las figuras de Jacobo de la Pezuela y Julio Le Riverend, todos ellos de Cuba. También se expusieron los resultados del papel de Josef Polišenský en la formación de los estudios sobre la historia de Cuba en Praga.

Entre las ponencias específicamente sobre historia se hicieron exposiciones sobre la esclavitud en el Caribe en el siglo XVIII, el papel de la historia en el discurso político en Cuba a los principios de la segunda década del siglo XIX, la figura de Víctor Balaguer, el bandolerismo en la Cuba del XIX, la historia de Cuba en la prensa del XIX o la presencia de húngaros en Puerto Rico. También se presentaron ponencias sobre historiografías como las dedicadas al papel de Cuba en la historiografía húngara o mexicana, o sobre las interpretaciones del autonomismo o el anarquismo cubano.

Por otro lado los especialistas en la literatura caribeña dedicaron su atención a la condesa de Merlín y sus obras en la frontera entre historia y literatura, la historia en las obras de Alejo Carpentier, a la identidad en el discurso poético de las escritoras afrodescendientes del Caribe Centroamericano, a autores literarios como Juan Gualberto Gómez como elementos de la propia historia, o autores contemporáneos y su obra como Leonardo Padura. Se atendieron otros aspectos artísticos como el cine o el arte contemporáneo en Cuba.

Esta especial atención por los aspectos literarios en este marco geográfico, incluyendo escritores y poetas, tiene una gran importancia desde el

¹ Josef OPATRŇY (coord.), *Las relaciones checo-argentinas* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 37), Praha 2014, 269 p. ISBN 978-80-246-2569-0.