

ciudad. En uno de sus textos describió no solamente el paisaje mexicano, admirándolo, sino que mencionó repetidamente la herencia azteca, apreciando el nivel extraordinario de la cultura precolumbina. En otra parte del texto compara la política de los Estados Unidos y de Gran Bretaña en México, destacando la racionalidad de la segunda, lo que le aseguraría a los ingleses ventajas económicas. El resto de su servicio militar lo pasó en territorio estadounidense, regresando por seis meses a Bohemia a mediados del siglo XIX. Desilusionado por la situación política del régimen ultraconservador del ministro Bach, salió de nuevo a los Estados Unidos, aprovechando la estancia para un corto viaje a Brasil. Al fracasar en su intento de enriquecerse como buscador de diamantes, decidió abandonar el continente americano y viajó a buscar oro en Australia, India y por fin en África del Sur, en donde murió en 1887 en un campo de oro sudafricano.

El libro ofrece una breve información sobre las ricas aventuras de Paclt, incluida su experiencia mexicana, representando una inspiración para el lector que buscar otras fuentes para ampliar el conocimiento obtenido.

por Josef Opatrný
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2020.12>

Zuzana Kostičová, *Náboženství Mayů*, Praha: Univerzita Karlova: Nakladatelství Karolinum, 2018, 359 s. ISBN: 9788024639925¹

El libro de Zuzana Kostičová, empleada del departamento de Ciencias de la Religión de la Facultad de Teología de la Universidad Carolina, que se dedica a los estudios mayas, salió a la luz en el año 2018, siete años después de que fuera publicado su *Mayský kalendář, transformace vědomí, dva světy a rovnováha* [El calendario maya, transformación de consciencia, dos mundos y equilibrio] dedicado al fenómeno del año 2012 que tuvo gran

resonancia tanto entre el gran público como en el especializado.

El libro está dividido en cuatro partes y nueve capítulos, en los cuales la autora va guiando al lector por la religión maya. Contiene una introducción, notas al pie, bibliografía y una serie de mapas hechos por Jaroslav Synek, cuyo trabajo es garantía de calidad. Está provisto de un suplemento pictográfico modesto debido a que, como consta la autora misma (pp. 13-14), en la era del internet y acceso a gran número de publicaciones pictóricas éste es innecesario y solo ilustrativo. Desafortunadamente, la publicación carece de un índice que simplificaría de manera significativa la orientación en el libro – sobre todo si uno de sus objetivos principales es servir de manual (p. 11). Al mismo tiempo, debe reconocerse que este hecho está parcialmente compensado por la rica división del texto en subcapítulos.

En la introducción –dividida en dos partes– la autora se dedica primeramente al tema, a los objetivos y a la metodología, para luego presentar la estructura del libro. Se propone tres objetivos: 1) ofrecer una visión general de la investigación mundial sobre la religión maya; 2) subrayar su carácter regional; 3) y llamar la atención sobre los preconceptos problemáticos. Hay que advertir que la autora logra desde el principio cumplir estos fines. El libro es en primer lugar un manual, una síntesis que proporcionará un resumen del desarrollo y de los acontecimientos recientes en el campo de los estudios de la religión maya, que, como la autora muestra, surge sobre todo de la fenomenología de Eliade (p. 13) sin que ésta se vea reflejada. Así, se producen generalizaciones para explicar una cultura tan compleja e intrincada como la cultura maya con la ayuda de teorías y conceptos que se han adoptado y que no son inherentes a dicha cultura. Esto lleva en la práctica a la reducción de las significaciones, cualquier planta se toma por el “árbol de vida” o el “axis mundi”, sin tomar en cuenta la tradición local. Por tanto, los significados se atribuyen a los productos de la civilización maya sin ser derivados. Además, la autora muestra que la religión maya, que se suele representar a los lectores como un monolito cultural, representa más un mosaico hecho de una multitud de ciudades con su propia tradición regional, como demuestra por ejemplo el culto del dios maya de la lluvia Chaac y sus variantes locales (pp. 176-178).

La autora demostró ya en sus textos previos que no sólo entiende la problemática, sino que se

¹ Este texto es una traducción y versión abreviada de la reseña del mismo libro escrita en checo y publicada en la revista histórica de divulgación *Dějiny a současnost* [Historia y actualidad], 2020/7.

orienta en la historia de la ciencia y pensamiento occidentales. Por lo tanto, su libro es más que un manual –como se dice en la parte introductoria– que representa una vista erudita dentro de la historia de la religión maya como trasfondo de las teorías científicas cambiantes. En esta multiperspectiva se orienta no sólo la autora misma, sino, lo que es más importante, logra también guiar al lector por este laberinto posmoderno de la pluralidad, de modo que el lector, al final del libro, obtiene una visión integral de un tema tan complejo como la religión de las culturas precolombinas, incluida la oportunidad de darse cuenta (si aún no lo sabía) de cuánto están cambiando el pensamiento y las teorías científicas. Sin embargo, los científicos checos a menudo no quieren modernizarse y se mantienen en sus posiciones, no quieren soltar las riendas de un caballo que ya se escapó, o peor aún, que ya murió.

El libro debe ser apreciado también por su impecable elaboración. Presenta no solamente el resultado de un producto al lector, sino que lo lleva dentro de la cocina del investigador, presentándole las ingredientes y procesos que el científico está usando al trabajar. De este modo, distorsiona la idea del trabajo científico como una caja negra y contribuye a su claridad y credibilidad. En la primera parte del libro, la autora presenta las fuentes sobre el tema (pp. 59-78) que ubica en el contexto mesoamericano (pp. 19-58), para que pueda presentarlo en toda su amplitud en la segunda y tercera parte. Así, el lector va penetrando en los problemas de la religión maya; primero a través del estudio de la institución del poder real (pp. 91-119), los mitos cosmogónicos (pp. 121-152) o las deidades principales (pp. 152-195) y luego también a través de la práctica religiosa, ya sea en forma del estudio de los cuerpos celestes, el sistema calendario y las fiestas religiosas (pp. 205-238), la práctica ritual (pp. 239-278) o la posición del hombre en el mundo (pp. 279-314).

Sin embargo, el libro tiene algunas imperfecciones y limitaciones menores ya que cualquier investigador que haya decidido dedicarse a un área tan grande como la región maya se encontrará con

límites y dificultades. Considero la ausencia de autores franceses (especialmente de Ch. Duverger, quien intentó sin éxito introducir el término horizonte que se utiliza para periodizar la historia de las culturas andinas precolombinas, también para Mesoamérica) como su principal defecto. Los trabajos de los científicos franceses están disponibles también en traducciones al español y al inglés, a menudo yendo contra la corriente (como la mayoría de los investigadores franceses) y buscando nuevas perspectivas sobre el tema. Creo que, incluso, si no es la corriente principal de los estudios mayas, y si el libro pretende ser una síntesis general y un texto de enseñanza, estos autores deberían haber sido incluidos.

Entre otros detalles, mencionemos el error recurrente de que la pirámide de Danta es con sus 72 metros la pirámide más alta de Mesoamérica (p. 44). Tal afirmación es errónea puesto que la más alta es la pirámide del templo ubicada en el sitio arqueológico de Toniná con 74 m de altura (véase [inah.gob.mx / zonas / 29-zona-arqueologica-de-tonina](http://inah.gob.mx/zonas/29-zona-arqueologica-de-tonina)). Danta, a menudo, por error, todavía domina en la literatura especializada, dado que la inmensidad de las Américas es uno de los mayores desafíos a los que se enfrenta un investigador que escribe sobre culturas precolombinas, ya que visitar todos los centros y áreas que investiga y describe en persona es prácticamente imposible. A pesar de todos los esfuerzos por criticar a los estudios mayas y a su religión, el conocimiento occidental es inherentemente acumulativo, y este esfuerzo tan necesario representa solo un ideal, al cual, a pesar de todas las dificultades y errores, hay que aproximarse. Es en este esfuerzo honesto que el libro de Zuzana Kosticová representa una brisa fresca en el mercado del libro checo, que en el mundo académico de este país merecería tomar la forma no de una verdadera tormenta tropical, sino de un huracán.

*por Monika Brenišnová, Praga
(Escrito en español por la autora)*

<https://doi.org/10.14712/24647063.2020.13>