

## SIMPOSIO INTERNACIONAL “PROYECTOS POLÍTICOS Y CULTURALES EN LAS REALIDADES CARIBEÑAS DE LOS SIGLOS XIX Y XX”

(Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina, Praga, 3 y 4 de septiembre de 2015)

Continuando con la costumbre iniciada en 2001, cuando se inició la celebración cada dos años de simposios dedicados a los estudios sobre las Antillas, los días 3 y 4 de septiembre de 2015 tuvo lugar el Simposio Internacional “Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX”. El fructífero encuentro organizado por el profesor Josef Opatrný tuvo lugar, como en cada edición, en el Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Facultad de Filosofía de la Universidad Carolina en Praga.

Como en ediciones anteriores, han formado parte de los paneles previstos algunos de los más reconocidos investigadores especializados en el estudio del Caribe provenientes de España (como Consuelo Naranjo Orovino, María Dolores González-Ripoll, Miguel Angel Puig Samper, Emma Dunia Vidal Prades, Amparo Sánchez Cobos, José Antonio Piqueras, Inés Roldán de Montaud, Brígida Pastor, Juan Luis Bachero Bachero, Miguel Luis Mora García, Manuel Ramírez Chicharro, Sigfrido Vázquez Cienfuegos); Francia (Paul Estrade, Yopane Thiao, Clémentine Renée Lucien, Gwénaëlle Colez, Gabrielle Croguennec-Massol, Dominique Diard, Sylvie Mégevand, Karim Ghorbal); Cuba (Armando García González, Imily Balboa Navarro, Reinier Borrego Moreno); Estados Unidos (Allan Kuethe y Dennis R. Hidalgo); Hungría (Adam Anderle y Mónika Szente-Varga); México (Isabel de León y Laura A. Hernández Martínez); Alemania (Ulrike Schmiuder); y la propia República Checa (Josef Opatrný y Petr Hertl).

En cuanto a las líneas propuestas –como viene siendo habitual– Cuba ocupó porcentualmente un mayor protagonismo que otros países de la región. También han tenido su espacio trabajos dedicados a Santo Domingo, Puerto Rico y hasta Nicaragua,

y varias ponencias fueron planteadas como visiones más generales de la región caribeña.

En cuanto a Cuba, las temáticas que se han tratado han sido muy amplias y han ido desde aspectos como las reformas de La Habana en siglo XVIII, las deportaciones de opositores políticos cubanos en la década de 1830, la navegación de cabotaje, las reformas hacendísticas en el XIX, la esclavitud y las plantaciones, los proyectos políticos reformistas, asimilistas o autonomistas, el anarquismo, proyectos culturales, la literatura, proyectos sanitarios, el urbanismo, la historiografía, así como diferentes aspectos del papel de la mujer en la historia. También se dedicaron ponencias a personalidades como Antonio Guiteras, Domingo del Monte, Víctor Balaguer, José Martí, Nicolás Guillén, Alejo Carpentier y Emilio Roig de Leuschenring.

En cuanto a Santo Domingo, que ha sido el territorio que más ha centrado la atención después de Cuba, los temas preferentes han estado dedicados a cuestiones políticas del siglo XIX como el dominio haitiano y la reanexión española, también a cuestiones culturales como las redes intelectuales en la transición entre el siglo XIX y primeras décadas del XX. Con respecto a Puerto Rico las ponencias estuvieron dedicadas a la cartografía de Puerto Rico, las relaciones culturales con España durante el primer tercio de la pasada centuria y una reflexión sobre posibles vías autonomistas puertorriqueñas. Por su parte, la ponencia dedicada a Nicaragua analizó el proyecto bolivariano de Augusto C. Sandino.

Las visiones más generales del área Caribe consistieron en estudios centrados en el siglo XIX sobre la libertad de prensa durante el Trienio Liberal, el españolismo radical en José Ferrer de Couto (en México, Santo Domingo y Cuba), el Sexenio

democrático en Cuba y Puerto Rico; y ya para el siglo XX las revisiones de la historiografía actual sobre la esclavitud en visiones comparadas entre Cuba y el Caribe francés.

Los organizadores del evento cumplieron con su compromiso habitual de la publicación

de los resultados en este caso en el número 43 del Supplementum del anuario *Ibero-Americana Pragensia*.<sup>1</sup>

por Sifrido Vázquez Cienfuegos (Cáceres)  
(Escrito en español por el autor)

---

<sup>1</sup> Josef OPATRŇÝ (coord.), *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX*, (Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 43), Praga 2016, 344 pp. ISBN 978-80-246-3267-4.