

Předmluva

Nový svazek sborníku Praehistorica přináší dva zajímavé příspěvky a znovu se představuje v nové úpravě. Redakce se rozhodla pro publikaci s dvousloupcovou sazbou, která je modernější a pro uživatele patrně také čitelnější. Věříme, že nová podoba sborníku bude přijatelná pro všechny jeho uživatele.

Obě stati, obsažené ve sborníku, spojuje určitým způsobem instituce Národního muzea v Praze. První příspěvek vychází z dílny renomovaného českého archeologa Karla Sklenáře. Stylem profesionálního vypravěče seznamuje čtenáře s osudy jedné z nejvýznamnějších osobností české archeologie – Josefa Ladislava Píče. Připomíná jeho zápas s názorovými odpůrci, střet „muzejní“ a „univerzitní“ školy a konstatuje, že přestože na dlouhá léta určovali ráz české archeologie jeho oponenti se svými nástupci, současnost dává za pravdu více Píčovi. Archeologické nálezy nejsou mrtvými svědky pravěku, jsou odrazem života člověka a jeho dějin.

Druhý příspěvek pak představuje nálezy jantaru ve sbírkách Oddělení pravěku a antického starověku Národního muzea v Praze. Během pobytu v České republice jej na přelomu tisíciletí připravila chorvatská archeoložka Gordana Divac. Práce se zabývá původem jantaru, jeho zdroji a způsoby distribuce. Základem je pak katalog všech autorce dostupných nálezů. Prodleva, která nastala mezi dokončením práce a její publikací způsobila, že práce neobsahuje nejnovější literaturu, což ale nijak nesnižuje její hodnotu a užitečnost prezentace jantarových předmětů z území Čech.

V Praze v prosinci 2012

Miroslav Popelka